

**Cognome e nome** Dromelet Catherine

**Ciclo** XXXII

**Titolo della tesi**  
«The dual role of habit in aspects of early modern materialism and empiricism»

**Tutor universitario** Marco Piazza

**Pubblicazioni**

Recensione del libro di BALTES John, *The Empire of Habit. John Locke, Discipline, and the Origins of Liberalism* (University of Rochester Press, Rochester, 2016), in *Philosophical inquiries*, 5(2), 2017, R5-R10.

«L'habitude chez Hume: fondement non rationnel de la réflexion», in *Studi filosofici*, XXXIX, 2016, pp. 127-151 (data di effettiva pubblicazione: dicembre 2016).

**Pubblicazioni in corso**

«Léon Dumont: sensibilité, plaisir et habitude» (pubblicazione accettata dalla *Revue philosophique de la France et de l'étranger* e prevista in uscita sul n 3-2018).

Recensione del volume di TOTO Francesco, SIMONETTA Laetitia, and BOTTINI Giorgio (dir.), *Entre nature et histoire: Mœurs et coutumes dans la philosophie moderne*, (pubblicazione accettata dalla rivista *Dix-huitième Siècle* e prevista in uscita nel numero 50/2018).

*Léon Dumont. De l'habitude et du plaisir*. Edizione di testi di Dumont, con prefazione e note (pubblicazione accettata nella collana «Textes de philosophie» diretta da Pierre-François Moreau, casa editrice Classiques-Garnier, uscita prevista tra 2018 e 2019).

«Habit and custom», voce di dizionario redatta insieme a Marco Piazza per la *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*, Charles T. Wolfe and Dana Jalobeanu (dir.), Springer (uscita prevista: 15 nov. 2020).